



kanonhuset

forår 2016

entasis

kanonhuset

forår 2016

entasis

christian + signe cold arkitekter MAA
www.entasis.dk
flæsketorvet 75
1711 københavn v
t +45 33 33 95 25

indhold

helhed	03
motiv / materialitet	05
lanterne	06
grønne haver og facader	07
underskæring	08
tegldetaljering	09
stålaptering, udvendige trapper	10
hoveddøren og foyeren	11
soklen - sternen	12
vinduesdetaljering	13
byhus 4	14
byhus 2	27
byg k	40
kanonhuset	55
landskab	57
soldiagramer	60
materialeskema	61

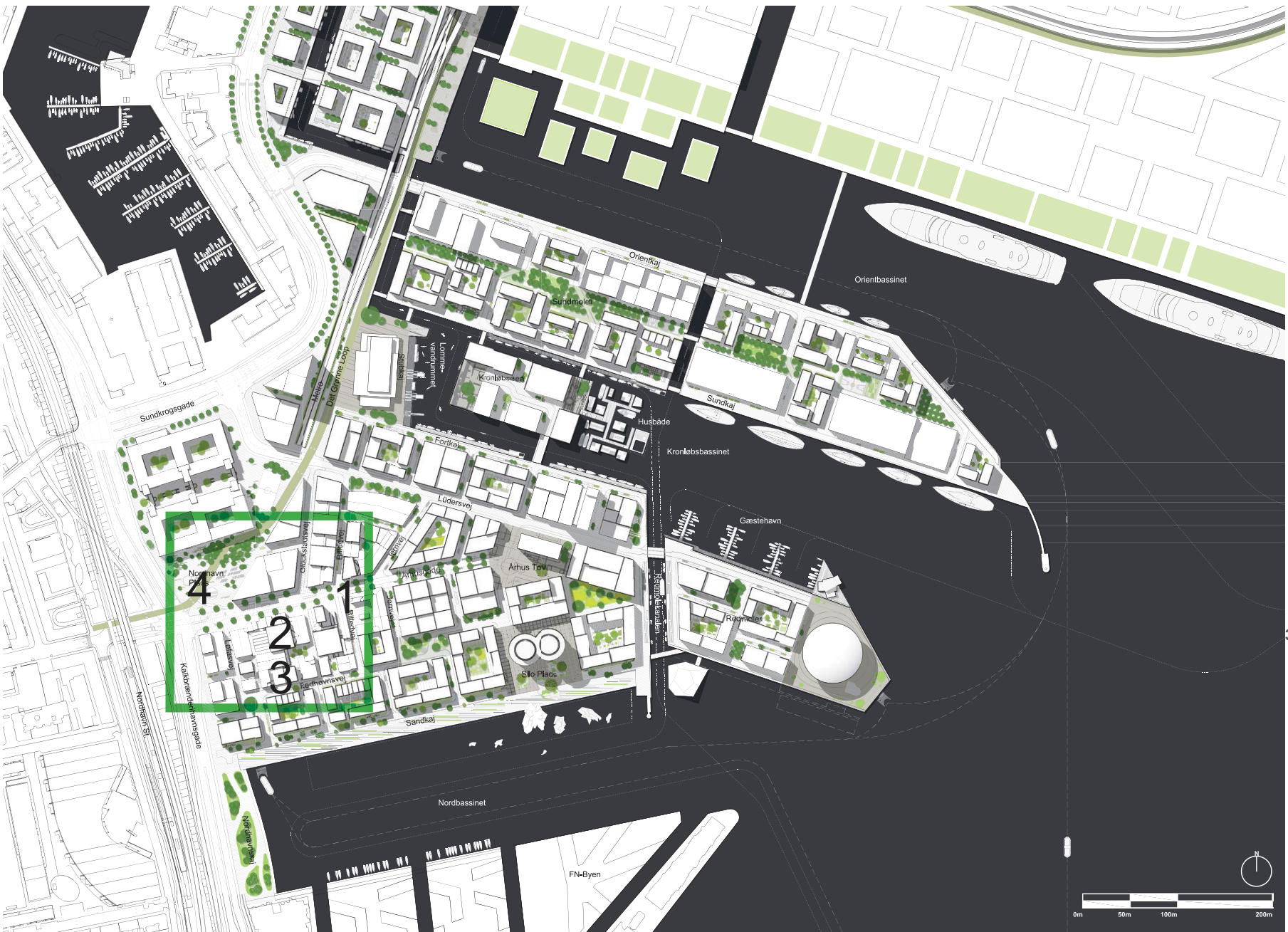


århusgadekvarteret som rigtig by

Byggefeltet er placeret mellem handelsgaden - århusgade metropladsen og vandet.

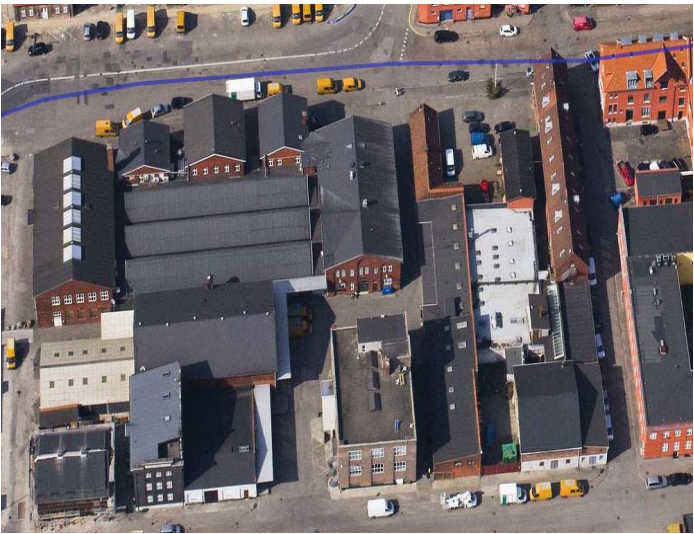
Karreen ligger helt centralt men kærmet for støj, vind og trafik. I stedet opleves den tætte men åbne karre som et utroligt grønt og frodigt pusterum i den tætte hårde by.

Et pusterum med 1 minuts gang til vand og en ny handelsgade der bygger på samme principper som torvehallerne: En lang række små butikker og beværtninger som er ambitiøst kurateret til at skabe en levende urban summen, som man kendet det fra eksempelvis Værnedamsvej



- 1 århusgade
- 2 kareen
- 3 kanonhuset
- 4 metropladsen

helhed



eksisterende forhold - byggefelt 1.04

Byggefeltet er i dag karakteriseret ved en tæt bebyggelsesstruktur og relativt lave bygningshøjder. Stedets bygninger er en del af Den Røde By med materialer i overvejende røde teglsten.

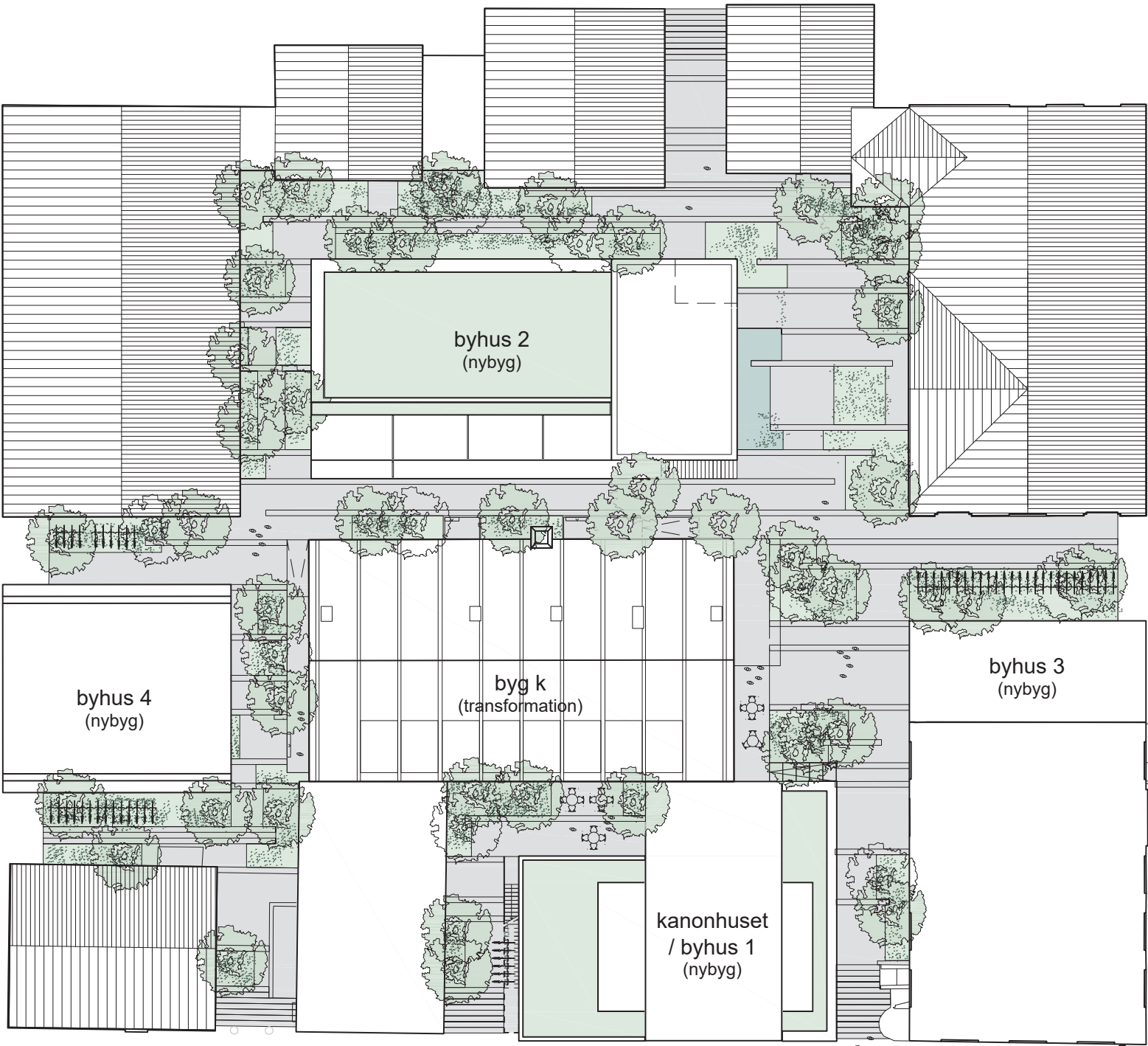
Bygningsvolumener i byggefeltet er af varierede størrelser og har samlet en sammensat karakter med skift i bygningshøjder og udtryk.

fremtidige forhold

Kanonhuset er startskudet for udviklingen af karreen, hvor større nybyg og transformationer samt det unikke grønne landskab tegnes af entasis der bl.a. står bag Carlsberg Masterplan, Kildeskovshallen, Forsvarsakademiet og Pelicanbygningen ved Østerport.

I udviklingen af byggefelt 1.04 tages der udgangspunkt i de eksisterende bygninger, som bevares. Der bygges videre på traditionen med røde tegl og enkle formudtryk.

For at skabe variation mellem nyt og gammelt arbejdes der i nybyg med vertikalt orienterede huse med flade tage, hvor den eksisterende bygningsmasse er lave med saddeltage.



situationsplan byggefelt 1.04, fremtidige forhold 1:400



motiv og materialitet

eksisterende forhold

Århusgadekvarteret bærer en tydelig identitet af havnebrug og industri. Bygningerne er relativt enkle i deres udtryk med anvendelse af primært røde teglsten (med røde fuger). For hele kvarteret bryder store betonbygninger den røde helhed på fornem vis.

kanonhuset bygger på den stedlige djærve identitet - værkstedsbygninger opført i rå beton og beklædt med rød tegl. Store lukkede gavle og stor porte og glasperter.

På den måde bliver kanonhuset i synlig og forståelig sammenhæng med de gamle værkstedsbygninger.

1 + 1 bliver i dette tilfælde 11

Til de røde teglbygninger knytter vi sortmalet stål. Det skaber et særligt lokalt karaktertræk som kan styrkes ved at inkludere denne farve i nye og andre bygninger in spe.

Bygningernes base - nedre del i rød tegl, beton og sort malet/pudset kan lokalt brydes af andre overflader: begrønnede vægge, corten, bladguld, polycarbonat, egetræ etc.



lanterne



grønne haver og facade



underskæring



tegl detaljering



stålaptering, udvendige trapper



hoveddøren og foyeren



soklen, sternen



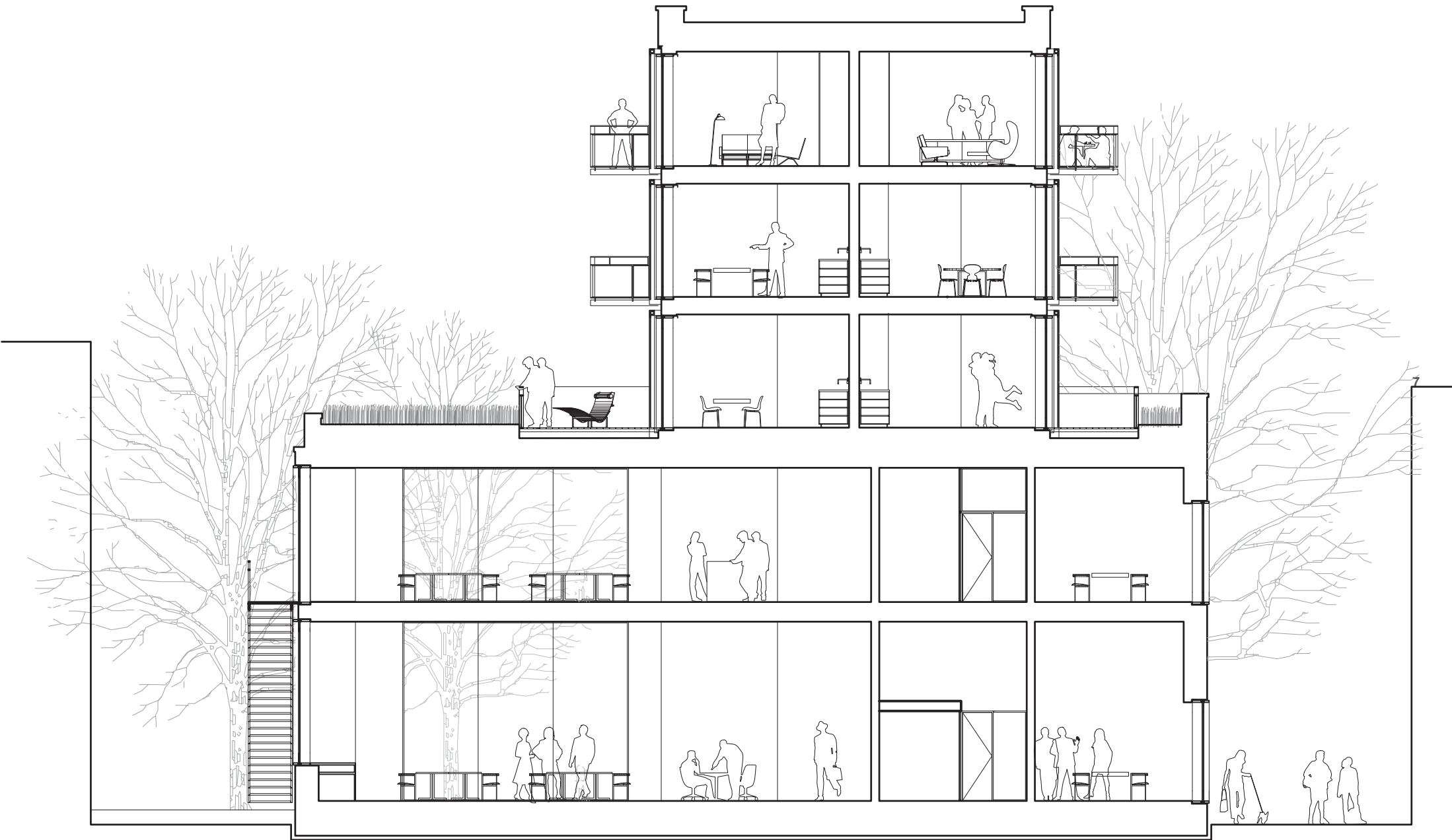
vindues detaljering



beskyttede grønne terrasser

grønne haver og facader

Hele karréen skal fremstå som en grøn lomme, som kontrast til havnens ellers hårde miljø. De grønne haver - horisontale som vertikale - skabes blandt andet ved tilbagetrækninger af de øvre plan hvorved de skabes haver og terrasser i bebyggelsens øvre plan. Karreen har således ikke kun have i terrænplan. det grønne motiv fortsætter op efter som hængende haver.

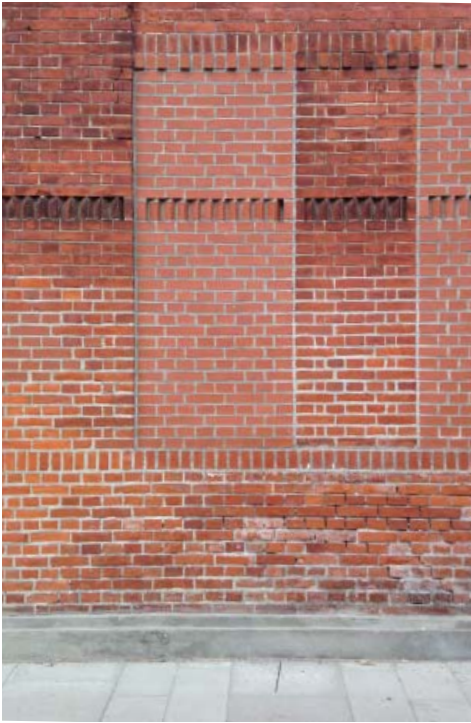


murværk

Karré 1.04 domineres af byggeri i rød tegl, og visse steder med røde fuger endda. Denne tradition ønsker vi at bygge videre på, for en smuk samhørighed mellem nyt og gammelt. For variation indenfor temaet fremhæves særlige facadepartier med mønstermurværk eller glaserede grønne tegl.



eksisterende forhold



eksisterende forhold



mønstermurværk



murværk i relief, Gottlieb Paludan



glaseret tegl



møde mellem teglvæg og betolvæg

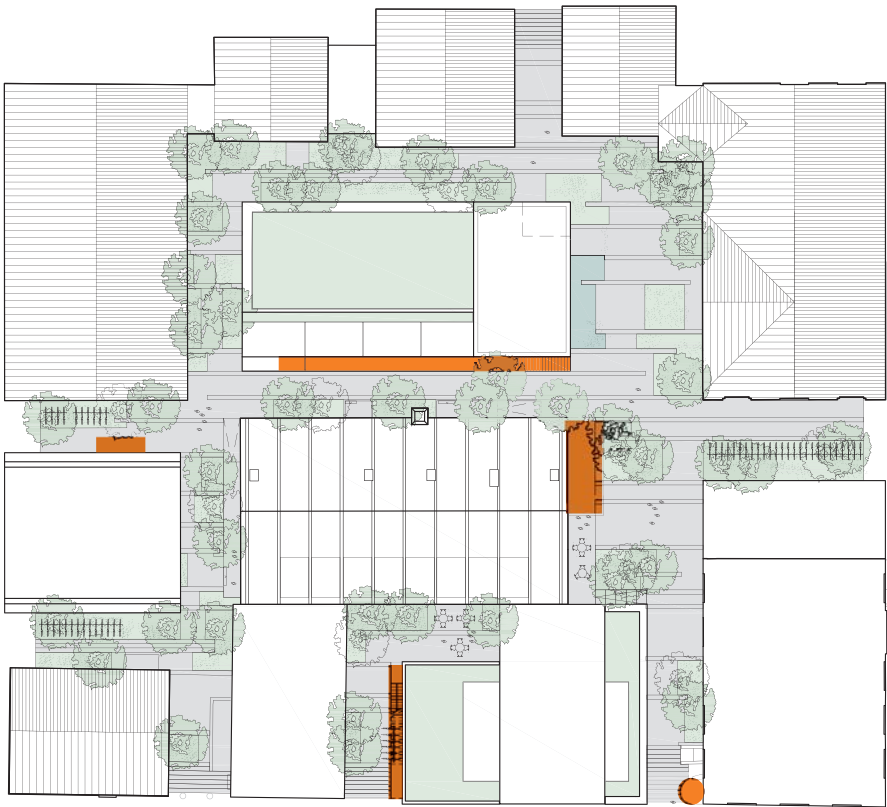


tegl som flade, Alvaro Siza

stålaptering

Udvendige aptering - trapper, ramper, altaner og gangbroer - et motiv som findes i havnens industrielle formsprog med nøgterne og enkle additioner efter behov.

eksempel, udvendige trapper og udhæng i karré 1.04.



situationsplan med markering af udvendige stålapetring som trapper og udhæng



udvendige trappeforløb



add on på eksisterende og nybyg



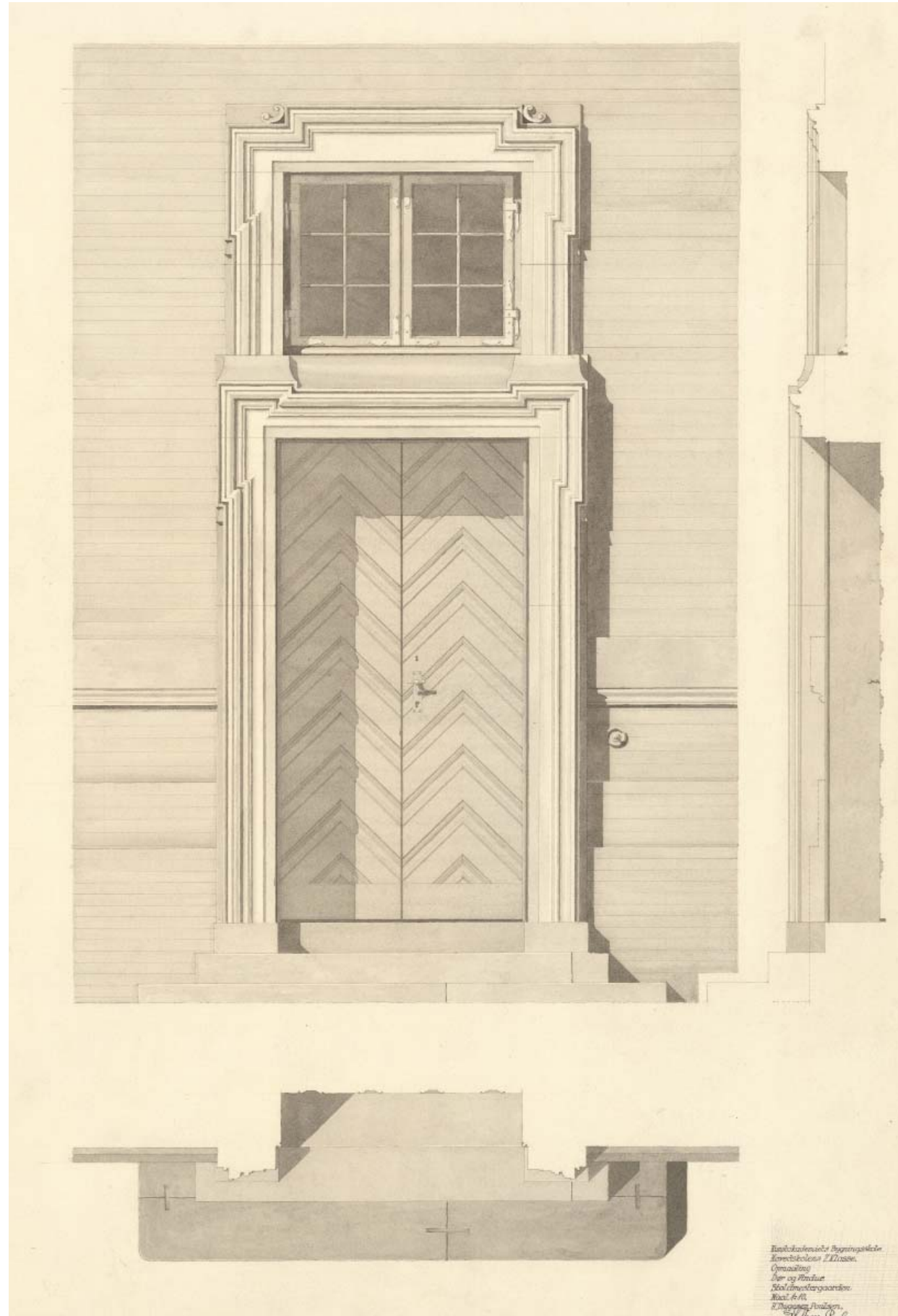
udvendige ramper og værn



materiale, sort stål

hoveddøren

Hoveddøren repræsenterede førhen den funktion der lå bag: Kontoret, Restauranten eller hjemmet. Allerede når man tog i grebet var man "i sikkerhed" – i trygge rammer. Hoveddøren som fænomen er en forsømt arkitektonisk disiplin, som vi vil genoplive.



10



soklen, sternen

Nybyggeri afsluttets både mod terræn og tag, af en sort kant - sort stål eller beton.
Denne varierer efter funktion fra en smal tegning mod de røde teglsten, til en bred kant der kan rumme opbygning til taghaver.

eksempel, kanonhuset opføres med mørk sokkel, bred sternkant mod vest og smal sternkant mod øst.



strenkant samt sokkel i sorte materialer



stål, sort



beton, sort



beton - havnens materiale



ramper og trin i beton

vinduesåbningen, falsen og sålbænken

Vinduet placeres som et hul i murværket - på de øvre etager ofte trukket tilbage i hullet, så murværkets massivitet opleves, mens det på den nedre etage typisk trækkes frem for at give mulighed for eksponering af produkter i forbindelse med erhverv.

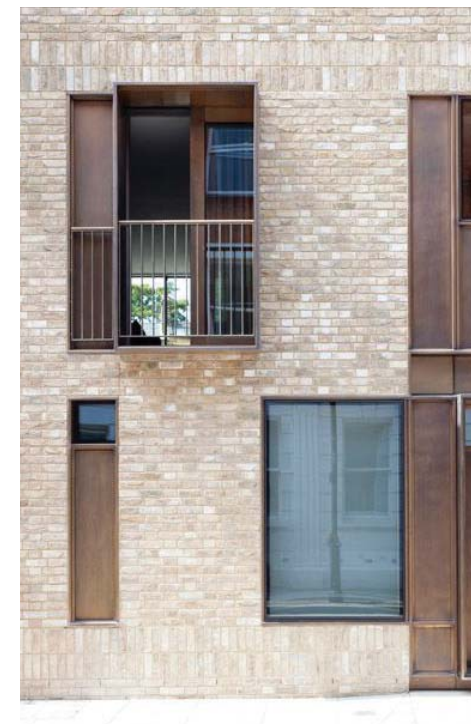
Enkelte steder samles vinduesåbninger til større partier, der fungerer som kontrast til de større lukkede facadepartier i tegl. I forbindelse med de større vinduespartier etableres facadebegrønning på espalier.



sort facadeparti i teglmur



stålramme tegner vindueshul



sammenflettede paneler og vinduespartier



store gående partier understreget af bred karm



større vinduespartier i forbindelse med
begrønning



vinduer placeret som dybtliggende huller i facade

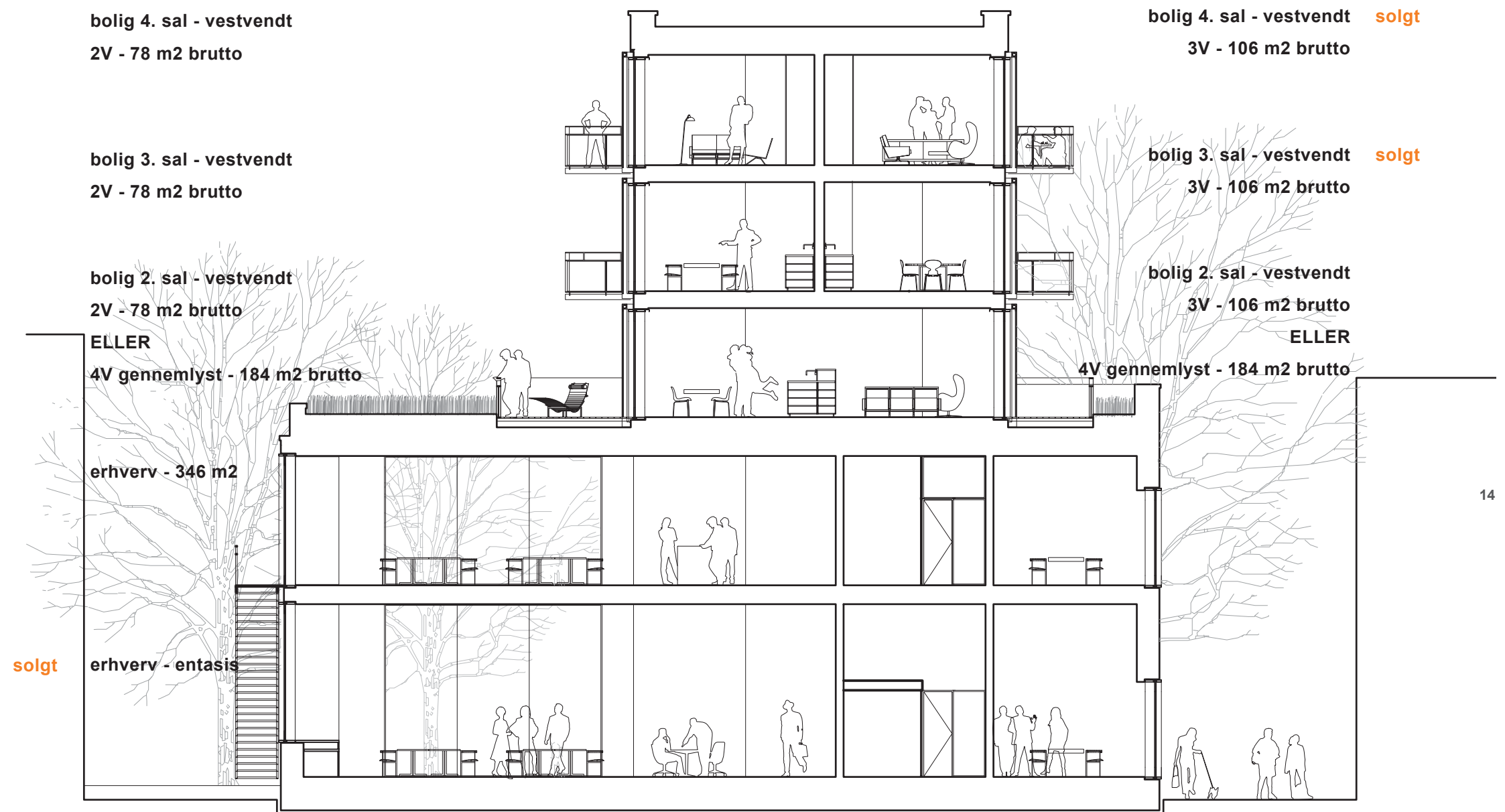
**kanonhuset - et byhus med blandet bolig
og erhverv**

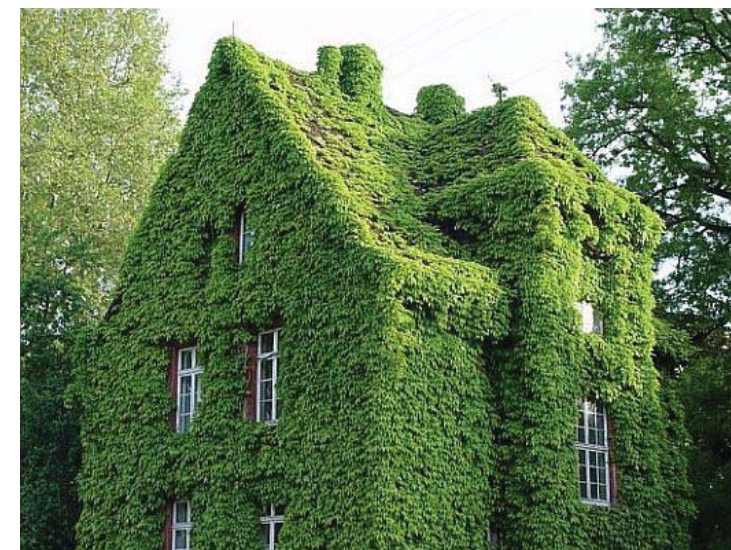
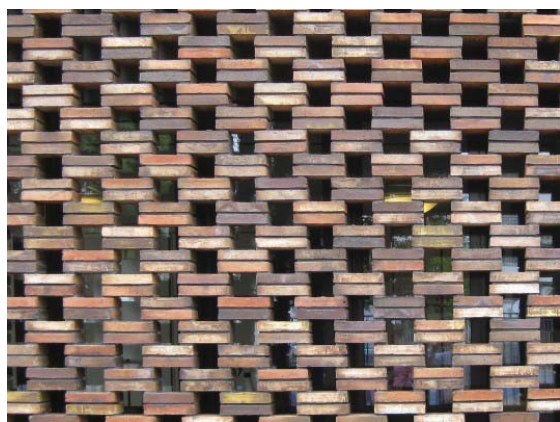
Øverst tættest på lyset, solen og udsigten rummer
kanonhuset 3 etager med boliger.

Den nederste boligetage er begunstiget med enorme
terrasser.

Uder disse breder bygningen sig ud med brede skuldre.
Bygningens torso rummer erhverv i to etager.

I stueplan flytter arkitekten bag huset ind i en
"værkstedshal emd 4,5 meter til loftet og 25
engagerede arkitekter der er værdiskabende i nordisk
arkitektur.....ikke mindst på grund af dette
projekt.

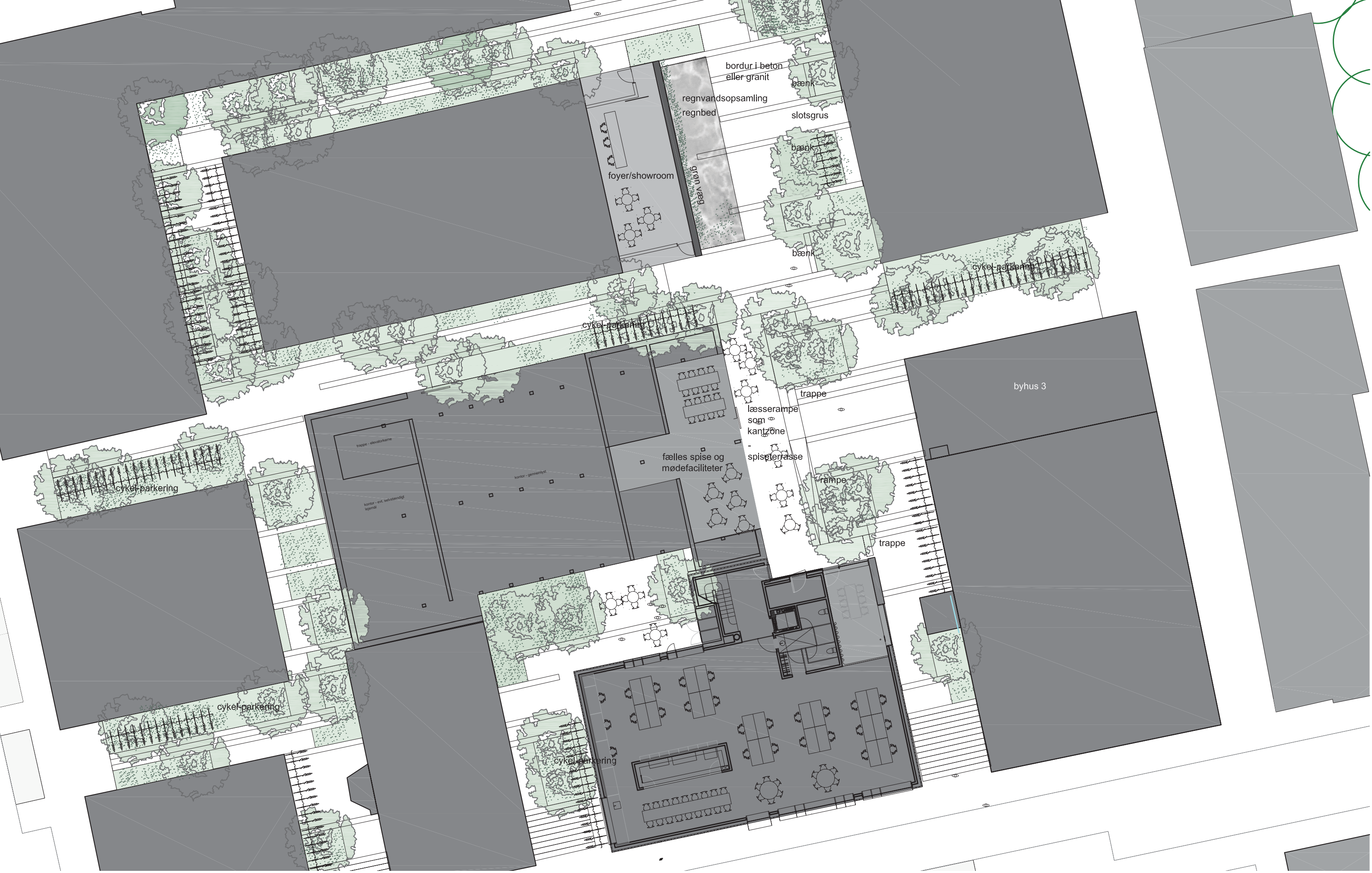




materialer - bygninger

Århusgadekvarteret bærer en tydelig identitet af havnebrug og industri. Bygningerne er relativt enkle i deres udtryk med anvendelse af primært røde teglsten (med røde fuger). For hele kvarteret bryder store betonbygninger den røde helhed på fornem vis.





foyer/showroom

bordur i beton
eller granit

regnvandsopsamling
regnbed

bænk

slotsgrus

bænk

bænk

cykel-parkering

cykel-parkering

byhus 3

trappe

læsserampe
sogn
kantzone

spisestue

fælles spise og
mødefaciliteter

kontor - gennemlys

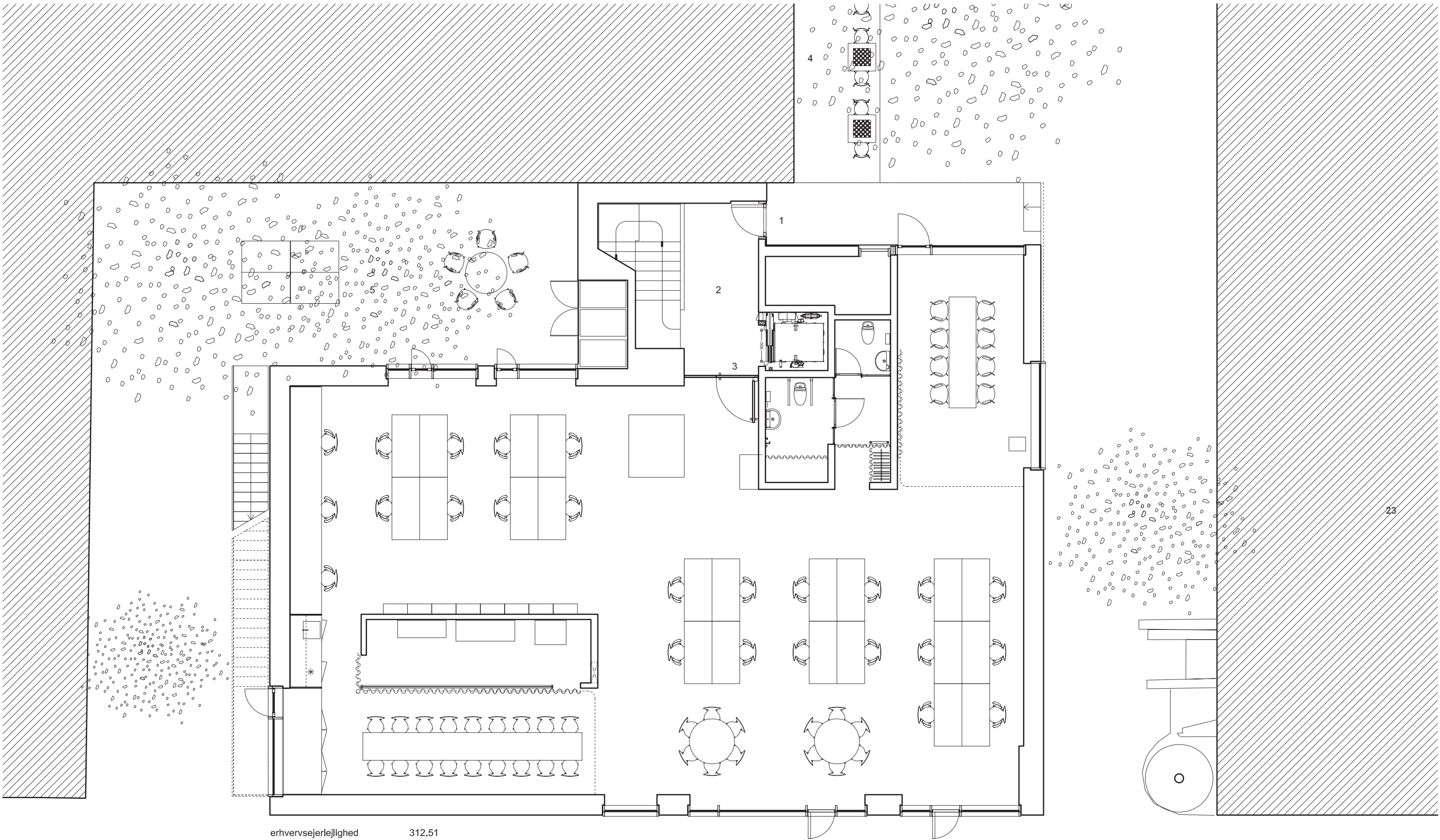
trappe - elevatorkarne

kontor - evt. selvbetjente
lejemål

cykel-parkering

cykel-parkering

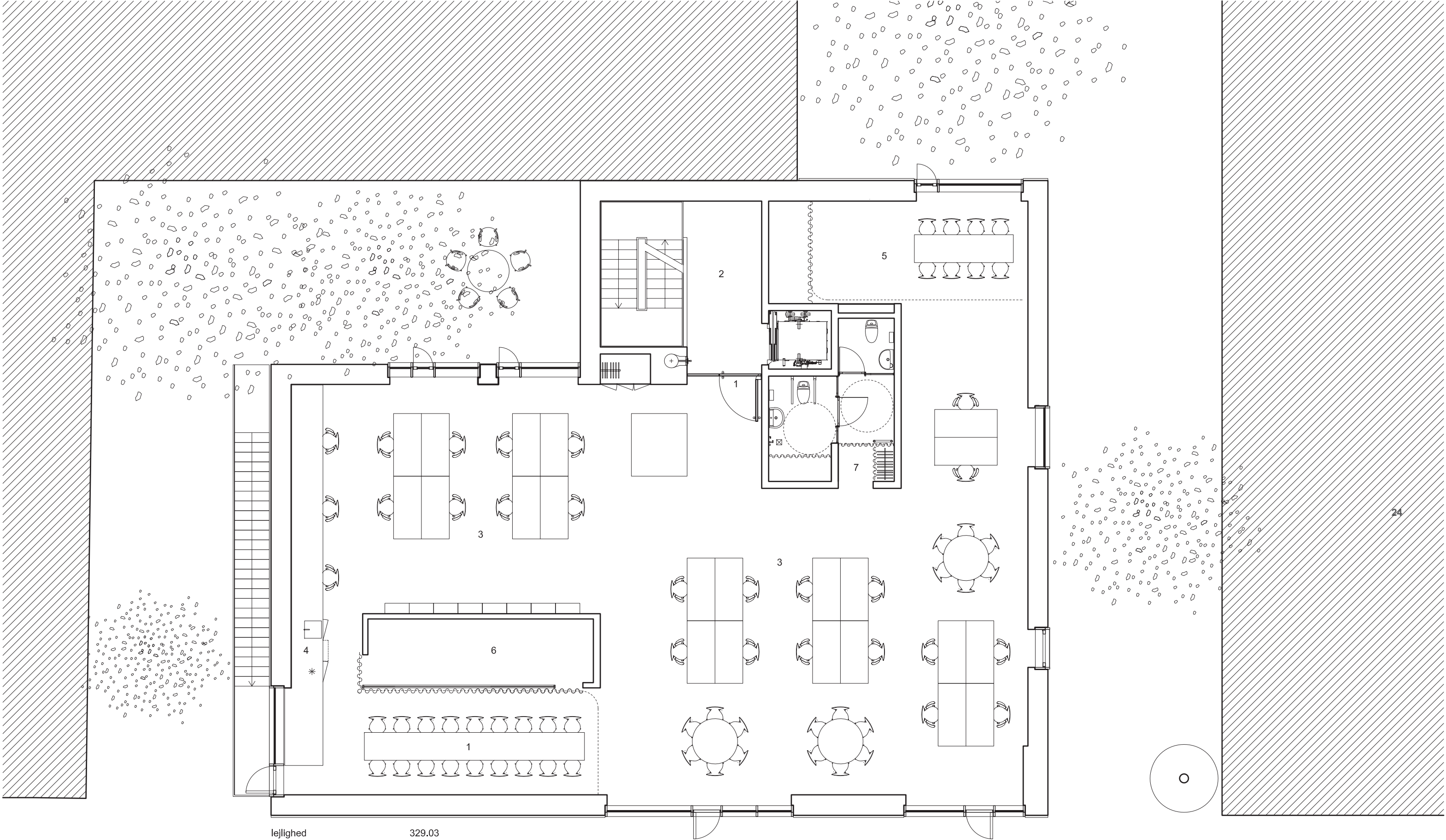
cykel-parkering



erhvervsejerlejlighed 312.51
+ andel af opgang
1/8 af samlet opgangsareal 17.14
sum 329.65

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | indgang vendt mod haven
adgang til kanonhuset via
en grøn oase | 4 | planlagt café med udeservering
på gammel læsserampe
baggård med bordtennis |
| 2 | opgang i rå beton, sort malet stål
og en blød grøn udløber
håndliste i guldelokseret aluminium | 5 | |
| 3 | indgang til entasis vi 4,5 meter
høj dør | | |

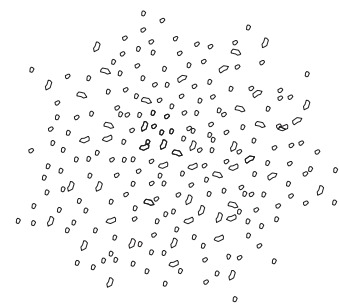
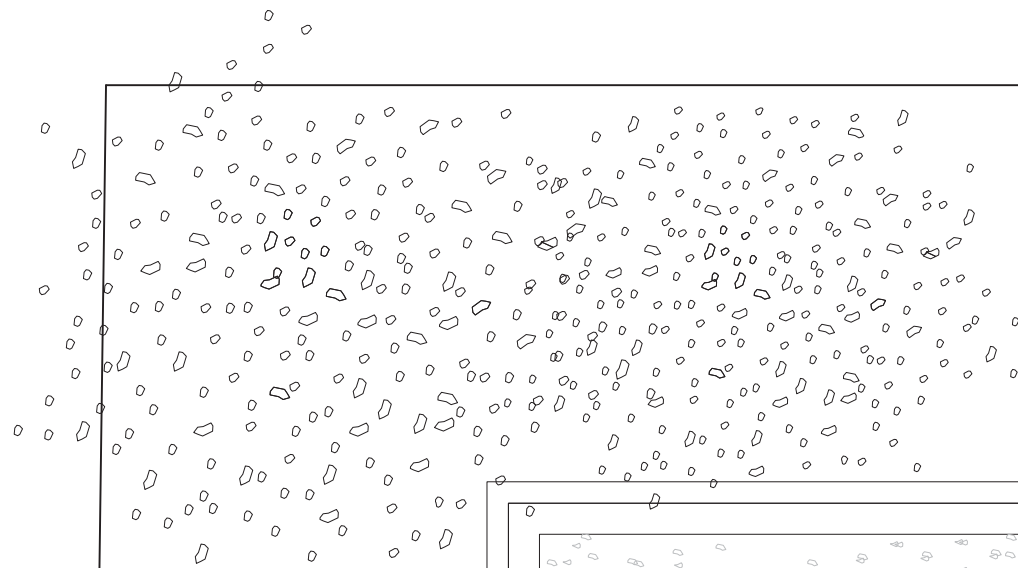
stueplan 1:100



lejlighed 329.03
+ andel af opgang
1/8 af samlet opgangsareal 17.14
sum 346.17

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | indgang til entasis vi 3,3 meter | 4 |
| | høj dør | 5 |
| 2 | opgang i rå beton, sort malet stål | 6 |
| | og en blød grøn udløber | 7 |
| 3 | håndliste i guldelokseret aluminium | |
| | storrør kontor | |

køkken og spis
møde
print og edb
toilet



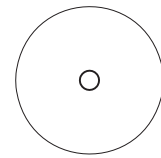
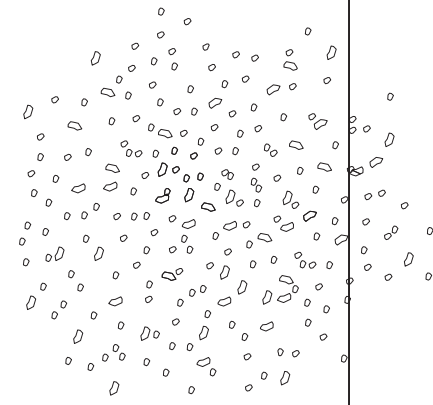
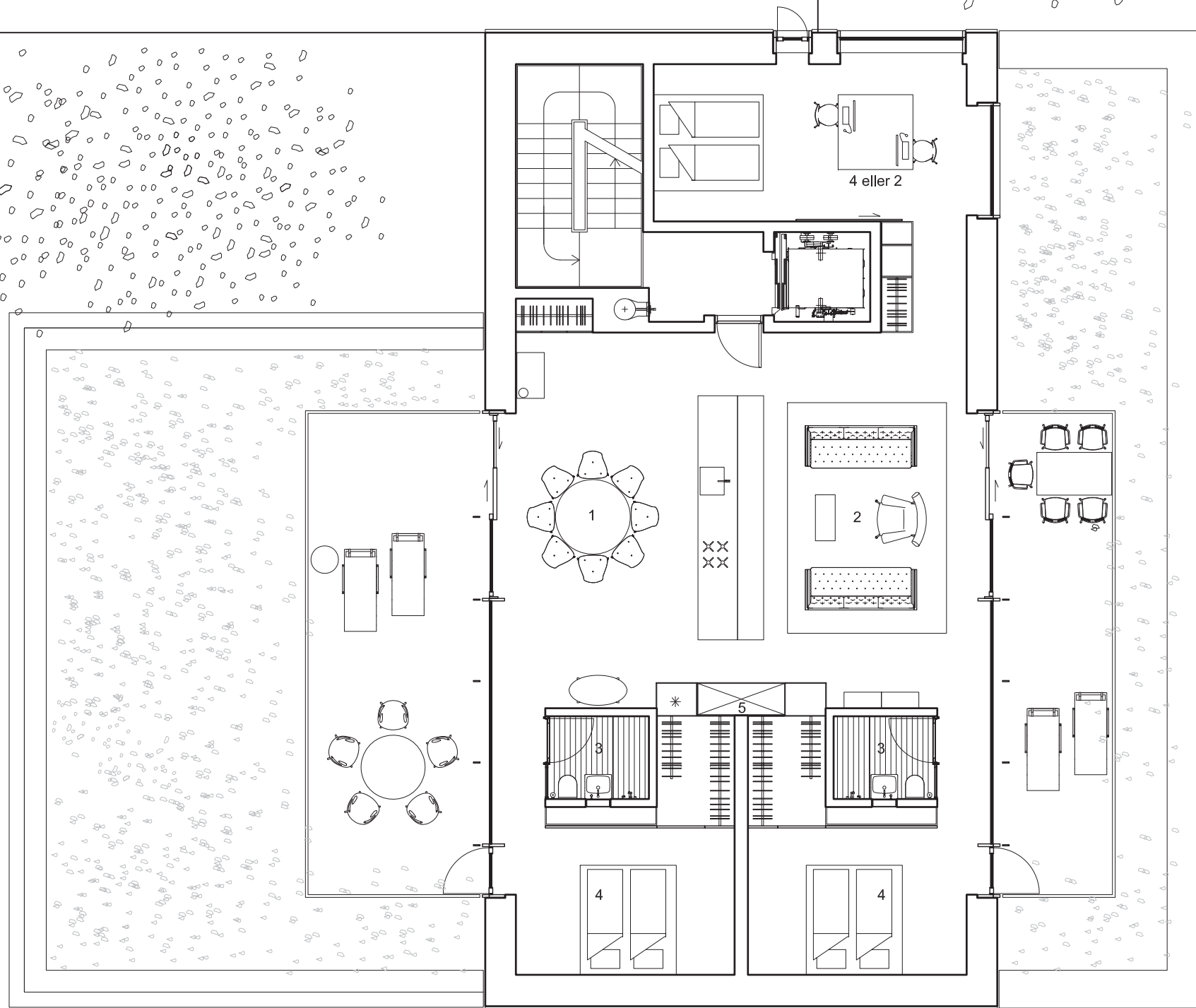
lejlighed 184 m2

taghave mod vest på 100 m2 fordelt på

- 70 m2 strand eng
- 30 m2 terrasse

taghave mod øst på 50 m2 fordelt på

- 30 m2 strand eng
- 20 m2 terrasse



- | | | | |
|---|----------------|---|---------------------------|
| 1 | køkken / spise | 4 | værelse |
| 2 | stue | 5 | skabs og installationsvæg |
| 3 | bad | 6 | m. vaskesøjle |
| | | | taghave |

2. sals plan 1:100

MODEL MED EN STOR LEJLIGHEDER

